

Stichting Hilversum Muziek Concours

Beleidsplan 2015-2016

I Inleiding

Voor talentvolle musici zijn er mogelijkheden om zich via concours voor een (inter)nationale jury te presenteren. Bij gebleken succes, kunnen zij doorgroeien als solist of zich aansluiten bij een orkest. Aankomende dirigenten, die met goed gevolg hun opleiding aan conservatoria in Nederland afsluiten, hebben bij de gegeven vermindering van het aantal orkesten echter weinig perspectief hun kennis, kunde en talenten te demonstreren. Conservatoria hebben minder geld voor masterclasses, die aankomende dirigenten echt nodig hebben. Alleen met meer uren voor een orkest kunnen de leerlingen een hoger niveau bereiken.

In de Nederlandse muziekwereld, die internationaal bekend staat om het hoge niveau van zijn dirigenten, dreigen verschraling en middelmatigheid.

In tegenstelling tot het buitenland wordt onze muziekwereld steeds minder door de overheid financieel ondersteund.

Veelbelovende musici wijken uit naar het buitenland: een verarming van ons cultureel bestel dreigt.

Tegen deze achtergrond hebben **Rotary Clubs** in Hilversum en omstreken het voorstel van de bekende dirigent Jan Stulen tot het organiseren van een dirigentenconcours verbonden met een masterclass omarmd.

II Stichting Hilversum Muziek Concours

Als drager en organisator van het dirigentenconcours is op 26 augustus 2015 door vertegenwoordigers van Rotary Club Hilversum-West de Stichting Hilversum Muziek Concours ten overstaan van mr. B. Leenders- notaris te Hilversum- opgericht.

In Artikel 2 is vastgelegd, dat de Stichting als doel en beleid heeft: het (doen) organiseren van toonaangevende muzikale concoursen en/of master classes in Hilversum maar ook elders, voor op klassieke wijze geschoolde aankomende musici en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Conform Artikel 3 heeft de Stichting een Bestuur bestaande uit drie of meer natuurlijke personen.

Het eerste bestuur bestaat uit drie onbezoldigde bestuurders, zijnde dr. Maarten Kaptein- voorzitter, dr. Matthijs van den Adel-penningmeester en Zweder Schoute, secretaris.

Het adres van de Stichting is 1213SK Hilversum, Eikenlaan 42 C

Met dezelfde datum 26 augustus 2015 is de Stichting onder nummer 63984849 door de Kamer van Koophandel in Utrecht ingeschreven in het Handelsregister.

III Activiteiten

Het beleid van de Stichting is er op gericht studenten aan Nederlandse conservatoria, die in de masters opleiding of in het laatste jaar van hun bachelor's opleiding zijn dan wel in de afgelopen twee jaar hun diploma hebben gehaald de gelegenheid te bieden competitief aan een vierdaags concours op nationaal niveau deel te nemen.

De conservatoria in Nederland zullen worden geïnformeerd en kandidaten kunnen zich via deze website inschrijven.

Aangezien orkesten onder dwang van het genereren van inkomsten steeds breder zijn gaan programmeren, zullen ook jonge dirigenten zich breed moeten ontwikkelen. Tijdens het concours zullen zij moeten aantonen naast het traditionele symfonische repertoire, stukken uit opera en operette alsmede licht- symfonische muziek te kunnen dirigeren.

Het concours zal van 23 juni tot 2 juli 2016 in Hilversum worden gehouden.

Na een voorselectie/auditie op 23 juni 2016 kwalificeren zich maximaal 8 deelnemers voor de vier voor/eindronden. In drie voor/eindronden vallen steeds 2 deelnemers af. De concerten zijn toegankelijk voor publiek en vinden plaats in het **Muziek Centrum voor de Omroep (MCO)** in Hilversum .

Tijdens de voor/eindronden geeft Jan Stulen samen met de chefdirigent van het dan spelende orkest les en commentaar aan de betreffende deelnemers – de masterclass.

Op 25 juni geven de geselecteerde (8) kandidaten leiding aan het Amersfoorts Jeugd Orkest.

Op 28 juni treden 6 kandidaten op met de Koninklijke Militaire Kapel.

Op 29 juni begeleiden 4 kandidaten in de 'halve finale' L'Orchestra Particolare met de solisten Selma Harkink en Marco Bakker.

Op 2 juli strijden de twee finalisten met het dirigeren van het Metropole Orkest om de

Young Conductors Award 2016.

IV Begroting

Het beleid zal worden geënt op zorgzame omgang met kosten, die voornamelijk worden veroorzaakt door honoraria voor orkesten, artiesten en prijzengeld. Voorts ontstaan in het eerste jaar kosten voor de oprichting van de Stichting alsmede voor de promotie en organisatie van het Concours.

Opbrengsten worden voorzien in de verkoop van entreekaarten voor de eerder genoemde concerten – voorzichtig begroot op een opkomst van 300 toehoorders per avond- alsmede de ondersteuning door sponsoren, zoals de Gemeente Hilversum, Rotary Nederland en Fondsen met een oogmerk voor Goede Doelen.

V Ondersteuning Goed Doel

Het beleid van de Stichting is erop gericht een batig saldo van het Concours te genereren, dat in geheel voor de aanschaf van (baby)pianovleugel door het Museum Hilversum ter beschikking zal worden gesteld.

VI Toekomstige Activiteiten

Bij gebleken succes streeft de Stichting er naar het Concours om de Young Conductors Award op nationaal niveau om de twee jaar te organiseren en zomede een impuls te geven aan de verdere kwalificatie en naamsbekendheid van jonge dirigenten.

Hilversum, 16 december 2015

Namens het Bestuur van de Stichting Hilversum Muziek Concours:

Dr. Matthijs van den Adel -penningmeester

Stichting Hilversum Muziek Concours: Secretariaat: Z.Schoute, Eikenlaan 42 C, 1213 SK Hilversum

Bank rek. nr . NL81ABNA 0488180120 KvK 63984949 ANBI aangevraagd