

Concours voor jonge dirigenten



Initiatiefnemer Jan Stulen: „Als je nu als dirigent aan de bak wilt komen, moet je van alle muziekmarkten thuis zijn.“

HILVERSUM - Het zijn schrale tijden voor de cultuur. Podia verdwijnen. Orkesten worden opgeheven. Misschien is het daarom wel hoog tijd voor een 'Concours voor Jonge Dirigenten'.

Door Klaas Koopman - 8-4-2016, 13:59

Vijf lokale rotaryclubs ondersteunen initiatief financieel

Een initiatief van vijf Rotary-clubs, dat gerealiseerd wordt in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) in Hilversum eind juni en een finale op 2 juli, waar de winnaar van de Young Conductors Award 2016 wordt bekend gemaakt.

Het idee voor het concours komt van Jan Stulen (1942) die als geen ander weet hoe de toestroom van nieuwe dirigenten is opgedroogd. Stulen was van 1976 tot 1992 dirigent van het Promenade Orkest en het Radio Symfonie Orkest, en sinds 1988 docent aan de

conservatoria van Maastricht en Rotterdam. Hij is in binnen- en buitenland actief als dirigent. En hij houdt lezingen over 'Hoe word je dirigent?'.

Geld

Dat deed hij vorig jaar voor de Rotary Club Hilversum. De lezing inspireerde Maarten Kaptein om met Stulen te brainstormen. In een Hilversumse uitspanning zegt Stulen: „Ik probeer al langer om een concours voor jonge dirigenten te organiseren. En dan heel breed, want als je tegenwoordig als dirigent aan de bak wilt komen, moet je van alle muziekmarkten thuis zijn. Maar elke keer verdampen de plannen door gebrek aan geld.”

Kaptein vult aan: „De vijf Rotary Clubs in Hilversum en Wijdemeren, gesteund door de landelijke organisatie, besloten om het idee financieel te ondersteunen.” Toen konden Stulen en Kaptein in allerijl aan de slag. De Stichting Hilversum Muziek Concours werd opgericht. Kaptein werd voorzitter.

„Voor dit concours hebben we vijftigduizend euro nodig”, vertelt Kaptein. „We krijgen veel steun van de gemeente Hilversum. We hebben sponsors gevonden. Kortom, het grootste deel van het geld hebben we nu. Dus het concours gaat door.”

Er zijn vier rondes in Studio 1 van het MCO, die tegen betaling toegankelijk zijn voor publiek. Zaterdag 25 juni speelt het Amersfoorts Jeugd Orkest. Dinsdag 28 juni is het de beurt aan De Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso'. Woensdag 29 juni speelt Camerata Particolare met als solisten Marco Bakker en Selma Harkink. En op zaterdag 2 juli treedt het bekende Metropole Orkest op.

„Er hebben zich twaalf master studenten en gevorderde bachelor studenten van conservatoria in Amsterdam, Rotterdam en Den Haag aangemeld. En we verwachten er nog meer. Voorafgaand aan het concours is er op 23 juni een besloten voorselectie. Daaruit worden de beste acht toegelaten tot het Concours. In elke ronde vallen er twee deelnemers af, zodat we er voor de finale nog twee overhouden”, preciseert Stulen die, tijdens de vier rondes met de vaste orkest-dirigenten masterclasses zal geven.

Dagje

„Het concours wordt in de avonduren gehouden”, zegt Kaptein. „Maar omdat we hiermee Hilversum extra op de kaart willen zetten, hebben we onder het motto 'Maak er een dagje Hilversum van' in samenwerking met Dudok Architectuur Centrum, Beeld en Geluid, Museum Hilversum en Filmtheater en horeca, activiteiten op de dag gepland. Op de finaledag speelt 's middags van twee tot vier de Harbour Jazzband in de Muziektent.”

Volgens Kaptein is het succes van het televisieprogramma 'Maestro' niet de aanleiding voor dit concours geweest. „Maar we willen wel Maestro-jurylid Dominique Seldis in de jury en winnares Leona Philippo als presentatrice tijdens de finale.”

Te zien

'Concours voor Jonge Dirigenten' op 25, 28, 29 juni en 2 juli in MCO Hilversum. Kaarten via www.hilversum-muziek-concours.nl