

Stichting Hilversum Muziek Concours

Algemeen en Financieel Jaarverslag 2016

I Algemeen

Vijf Rotary Clubs in Hilversum en omstreken hebben in 2015 het voorstel van de bekende dirigent Jan Stulen tot het organiseren van een concours voor jonge afgestudeerde dirigenten verbonden met een masterclass omarmd.

Aankomende jonge dirigenten krijgen zomede de gelegenheid hun kennis, kunde en talenten in het leiden van orkesten, die verschillende genres muziek spelen te demonstreren en onder vakkundige leiding van bekende dirigenten te verbeteren.

Mede tegen de achtergrond van Hilversum als media- en cultuurstad juichte de Burgemeester in september 2015 dit initiatief toe en stelde voor de finale tijdens het openbare concert ter afsluiting van het lopende Dudokjaar op 1 juli 2016 te laten plaatsvinden.

Het korte tijdbestek van voorbereiding en organisatie stelde het Bestuur van de eigens voor dit doel opgerichte Stichting Hilversum Muziek Concours voor een grootse uitdagingen en helaas ook teleurstellingen.

De voorziene gezamenlijke afsluiting van het Dudokjaar op 1 juli 2016 kwam helaas niet tot stand.

De Stichting was daardoor tegen de verwachtingen in gehouden voor de finale op 2 juli 2016 op eigen rekening het Metropole Orkest te engageren en de locatie te huren met alle financiële implicaties van dien.

Na een besloten voorselectie/auditie met 17 kandidaten op 23 juni 2016 kwalificeerden zich 7 deelnemers voor de 4 voor/eindrondes. De voorrondes en de finale van het concours vonden plaats in het Muziek Centrum van de Omroep in Hilversum en verheugden zich over een ruime publieke belangstelling.

Het eerste concert met het Amersfoorts Jeugd Concert op 25 juni werd geopend door de heer drs. Arne C. van Meer- Bestuurslid van de Stichting ZABAWAS, die in omvangrijke mate het Concours financieel heeft ondersteund.

De concerten met de Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso op 28 juni, met het orkest Camerata Particolare op 29 juni en met het Metropole Orkest op 2 juli werden geopend door de (oud-, inkomend- en actuele) gouverneurs van Rotary Nederland, die zomede de verbondenheid met en ondersteuning door Rotary Nederland onderstreepten. Deze ondersteuning ging gepaard met een sponsorbedrag.

De finale op 2 juli werd ingeleid door de heer Wimar Jaeger –wethouder Cultuur Gemeente Hilversum- die mede tegen de achtergrond van Hilversum als Mediastad lof uitsprak over de organisatie en inhoud van het eerste landelijke concours voor jonge dirigenten. De uitreiking van de eerste en tweede prijs aan de finalisten werd gedaan door mevrouw Annette Heyer- directeur van het Kersjes Fonds, dat het prijsgeld ter beschikking stelde.

Het concours vond achteraf ruime positieve belangstelling in de media ook vanwege de unieke combinatie met de masterclasses, die dirigent Jan Stulen met medewerking van Enrico Delamboye en Thijmen Botma gedurende de periode van 20 juni tot 2 juli 2016 gaf, waardoor het toekijkende en luisterende publiek (nog) meer inzicht kreeg in de fijnheden van de orkestdirectie en de gepresenteerde muziek. Ook de twee besloten bijeenkomsten voor alle (17) deelnemers en alle juryleden waren uiterst informatief en leerzaam over het vak.

Het educatieve en competitieve karakter van het concours leidde ertoe, dat menig bezoeker spontaan besloot de volgende ronde(s) bij te wonen, hetgeen bijdroeg aan de groeiende bezoekersaantallen gedurende het concours. Niettemin bleef de verkoop van entreekaarten ver ten achter op de prognoses en zorgt voor een teleurstellend financieel resultaat.

De combinatie van masterclass en concours bleek retrospectief in het brede publiek verregaand onbekend te zijn en behoeft dan ook in toekomst nadere uitleg en actieve marktwerking.

Het onvoorziene hoge aantal aanmeldingen van deelnemers aan het Concours had tot gevolg dat een voorselectie diende plaats te vinden, waardoor het Concours reeds op 20 juni i.p.v. 23 juni zijn beloop nam, op meer dagen additionele (repetitie-, masterclass-) ruimten in het Muziek Centrum van de Omroep (MCO) moesten worden gehuurd, op meer dagen instrumenten en techniek moesten worden gehuurd, op meer dagen musici en juryleden moesten worden gehonoreerd en de bekostiging/catering moest worden uitgebreid.

II Financieel Verslag

Uit het bijgevoegde Financieel Jaarverslag 2016 dat het overgrote deel van de lasten - € 53 238,- - noodzakelijkerwijs zijn veroorzaakt door de musici - € 20.000,- - alsmede de huur van de locatie, instrumenten en techniek- € 7.000,- - en de bekostiging van de deelnemende musici en jonge dirigenten -€ 5.600,- .gedurende de eerder genoemde periode.

Gegeven de verregaande onbekende combinatie van concours en masterclass vereiste enige wervende ondersteuning in woord en beeld in de vorm van reclame (€ 3.000,-) en visuele presentatie gedurende de concerten, die later gecompileerd als DVD werden aangeboden (€ 4.700,-)

Dirigenten van de deelnemende orkesten en overige juryleden ondersteunden de masterclasses en de jonge dirigenten in hun optreden gedurende de genoemde periode en werden met € 4.600,- gehonoreerd.

De finalisten van het Concours ontvingen gezamenlijk het prijzengeld van € 5.000,-

De onbekendheid van de combinatie van concours en masterclass heeft helaas tot een teleurstellende opkomst van toehoorders en zomede tot een tegenvallende opbrengst uit de verkoop van entreekaarten van slechts - € 7.300,- geleid.

Dit bescheiden resultaat werd door de ruimhartige ondersteuning door sponsors -€ 39.800,- overgecompenseerd.

Aangevuld met opbrengsten uit inschrijfgelden , advertenties en de verkoop van de genoemde DVDs kon de Stichting de jaarrekening met een positief resultaat van € 1.300,- afsluiten.

In aanmerking nemende het onder crediteuren opgenomen nog niet uitbetaalde prijzengeld- € 3.000,- en de vergoeding aan de de masterclass van € 1.400 alsmede het onder debiteuren geboekte te innen bedrag € 3.525 sluit de Stichting de organisatie van het eerste landelijke Concours voor jonge Dirigenten af met een batig saldo van € 500,-

Ook langs deze weg dankt het Bestuur nadrukkelijk de sponsoren en de vele vrijwilligers, die dit Concours ondersteunden en mogelijk maakten.

De lof en dankbaarheid, die wij van de deelnemers aan de masterclass en Concours mochten vernemen alsmede de erkenning en gelukwensen van de toehoorders gaven duidelijk behoefte en succes van dit bijzondere evenement aan en initiëren het Bestuur tot een voortzetting van dit geslaagde initiatief bij gepaste financiële evenwichtigheid.

Het Bestuur van de Stichting Hilversum Muziek Concours

Hilversum

Bijlage: Financieel Jaarverslag 2016